

Del Grupo Esperantista

Enero Febrero 2010

Nº 239

Dirección Postal: Apartado, 119; 47080 VALLADOLID
Adherido a la Federación Española de Esperanto

EDITORIAL

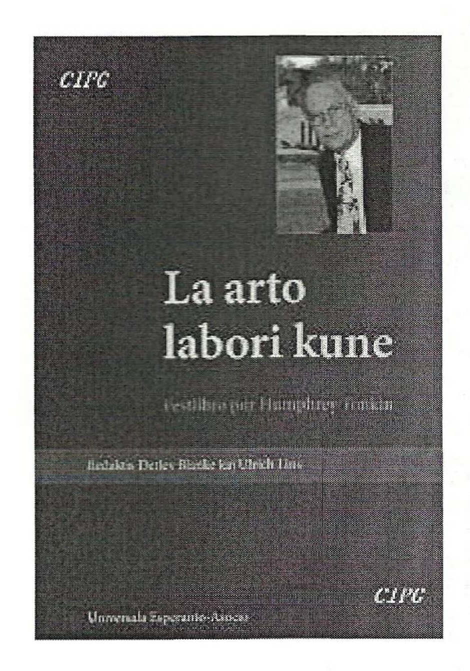
De nuevo, con nuestros escasos conocimientos, y sin ninguna ayuda, salvo la de unos pocos, que, año tras año, hacen su aportación económica, para que se pueda hacer realidad la publicación de este sencillo y modesto Boletín, trabajamos para haceros llegar las noticias y comentarios, que sobre el mundo esperantista consideramos puedan ser de más interés para vosotros.

El panorama que, a nuestro juicio, se presenta en el esperantismo español, no puede ser más desolador, si dejamos aparte la labor entusiasta y encomiable, que llevan a cabo, algunos esperantistas, si bien, de forma aislada y sin coordinación.

Por falta de una persona, naturalmente competente, no se publica Boletín, el órgano de la Federación Española de Esperanto y que, es, primordialmente, el nexo de comunicación y contacto entre esta y sus socios; dando con ello, lugar a un desconocimiento de lo que acontece en el mundo esperantista; si bien, para todos aquellos que pueden acceder a Internet, queda, amplia y suficientemente subsanado, accediendo a la página web de la Federación, así como a la de otras asociaciones, tanto nacionales como extranjeras.

Cuánto nos gustaría que, con ocasión de la publicación de los próximos boletines, pudiéramos hacer un comentario más risueño y optimista, pero ello, tan solo depende de todos nosotros, pues tarea, tanto de un tipo como de otro, no faltan, tan sólo es necesaria voluntad y ganas de trabajar.

Con ánimo e ilusión, sacudamos la pereza que nos embarga y hagamos el necesario esfuerzo para revitalizar el esperantismo, especialmente, en nuestra Ciudad.



kovrilo de la festlibro

Tiel titoliĝas la festlibro,eldonita de UEA, omaĝe al prof. Humphrey Tonkin, okaze de lia 70-a datreveno, sub redaktado de d-ro Ulrich Lins kaj d-ro Detlev Blanke, la libro, enhavas 900-paĝojn kaj konsistas el artikoloj, eseoj kaj rememoroj de tuta cento da kontribuintoj, kiuj, disvermaniere, havis ian rilaton kun la omaĝinto.

Inter la diversaj kontribuintoj estas pluraj hispanaj esperantistoj, kiuj verkis pri la jenaj temoj: *La lingvoj, nemateria kultura heredaĵo* (D-rino Urueña); *Inter laborista edukado kaj kultura alternativo: Kial laboristoj lernis Esperanton en Hispanio en la komencoj de la 20ª jarcento* (José Antonio del Barrio) kaj *La esperanta malpopolo* (Jorge Camacho)

Multaj el la kontribuintoj, el la plej diversaj landoj, estas elstaraj membroj de la Esperanto komunumo kaj havis, eĉ amikajn rilatojn kun la omaĝinto.

Pro mia multjara partopreno en la Universalaj Kongresoj, mi bone scias pri la laborkapablo kaj la sindonemo de Prof. Humprey Tonkin, ĉiam preta por labori kaj, tio estas pli malfacila, laborigi la aliajn. Mi ne memoras U K-on, en kiu Prof Tonkin ne rolis gravan postenon, ĉu kiel reĝisoro de la kongresa temo, ĉu kiel gvidanto de la aŭkcioj, unu el la kongresaj programeroj plej ŝatataj de la kongresanoj, kvankam ĝia celo estas malplenigi niajn poŝojn por helpi la financojn de difinita celo de UEA.

Prof Tonkin estas angloparolanto, do li ne bezonus uzi la internacian lingvon Esperanton, ĉar por multaj, la vera internacia lingvo estas la angla; sed, prof. Tonkin, bone konscias ke tio estas vere lingva diskriminacio al aliaj lingvoj de la mondo kaj li, arde, batalas kontraŭ tio.

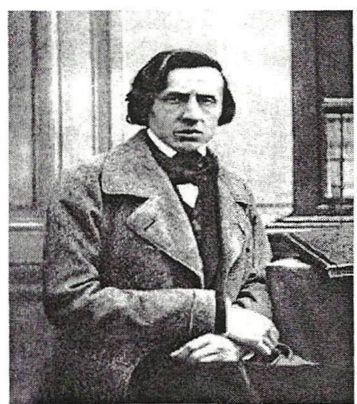
Ekde siaj universitataj jaroj Tonkin dediĉis multajn horojn al Esperanto kaj li daŭrigis dum sia tuta vivo, sen forlasi sian aktivadon kiel universitata profesoro.

Multaj estas la ideoj kaj projektoj, kiuj Tonkin iniciatis, kaj inter ili, mi mencios la Societo Zamenhof, per kiu esperantistoj de la tuta mondo kontribuas al la financa subteno de UEA pagante kotizon, duobla ol tiu de ordinara membro.

La transdono de la festlibro al prof Tonkin, okazis en la Centra Oficejo de UEA en Roterdamo la 9-an de januaro kun ĉeesto de 50 invititaj gastoj, i.a. la estraranoj de UEA, la prezidanto de la Akademio de Esperanto, prof. John Wells, kaj multaj kontribuintoj al la libro.

L. Hernández

200 años del nacimiento de Chopin



El mundo entero celebra con entusiasmo los doscientos años del nacimiento de uno de los músicos más universales, tanto en su faceta de compositor como en el de pianista.

Federico Chopin nació en *Zelazowa Wola* (Polonia) en 1810 y murió en *París* en 1849. Su padre era francés, de origen polaco, y trabajaba como Profesor de francés y de literatura y su madre era una noble polaca. Tuvieron cuatro hijos, entre ellos Federico. El ambiente de la casa era propicio a la cultura y pronto Federico destacó en el piano, dando a los 8 años su primer concierto público en casa de la familia Radziwil, de *Varsovia.*

. Tras grandes éxitos en *Varsovia*, marchó a *Viena*, tras haber acabado sus estudios en el Conservatorio, donde cosechó muchos éxitos y volvió a *París*, desde donde su fama de músico romántico se extendió por toda Europa, y donde vivió bajo el mecenazgo de la familia Radziwil, dando clases de piano y componiendo, lo que le permitió vivir holgadamente.

Concluído el concierto para piano y orquesta nº 1, que no tuvo buena crítica en Varsovia, volvió a Viena no regresando nunca a su Polonia natal.

En octubre de 1836, Federico fue invitado a una reunión donde **Lizt** le presentó a una mujer famosa, la escritora **George Sand**, sobrenombre de Aurore Duvenant, mujer extravagante para su época. Federico se enamoró de ella, y convivieron en *París.* **Chopin** ya se sentía débil con problemas de salud, y su médico le aconsejó irse a *Baleares,* así que viajaron a *Mallorca*, con los dos hijos de ella, donde pasaron el invierno y compuso parte de sus Preludios. En *Mallorca* le diagnosticaron su enfermedad: tuberculosis, por lo que regresaron a París donde compuso gran cantidad de Preludios, Mazurcas, Polonesas, Estudios y sus famosos Nocturnos.

Su salud se debilitaba cada día y su relación con **Sand** se deterioraba, y **Chopin** en 1848 realizó una última gira por *Inglaterra* y *Escocia*, con enorme éxito. Al enterarse sus amigos de lo enfermo que se encontraba comenzaron a asistir a su casa a visitarle, sus alumnos, damas de la nobleza, amigos etc. incluso el pintor **Delacroix**, que le visitaba a diario para animarle.

Chopin, que sabía que se moría, sorprendentemente dijo a sus visitantes que quemaran todas las partituras que, a su muerte, encontraran que no eran dignas de él, por respeto a su público. Afortunadamente no se le hizo caso, y así hoy se conservan todas sus obras, que felizmente han llegado hasta nosotros para deleite de su música romántica y universal.

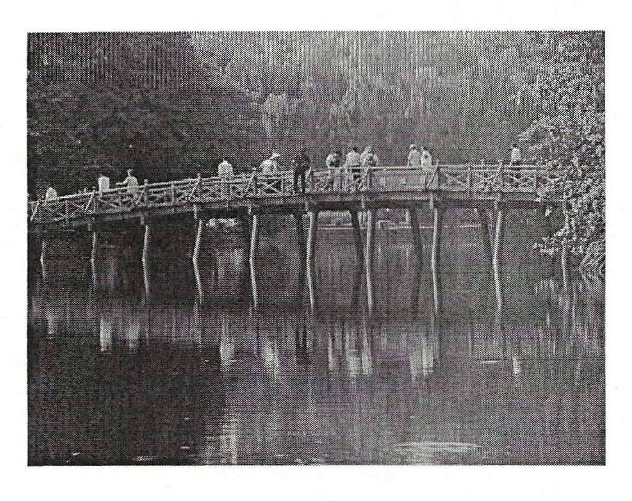
A las dos de la madrugada del 17 de octubre de 1849, murió después de haber dado un apretón de manos a cada uno de los presentes.

El solemne funeral se celebró en la Iglesia de la Magdalena de París, donde cumpliendo los deseos del compositor, se escucharon los preludios en Mi menor y en Si menor, seguidos del Requiem de **Mozart**. Ya en el cementerio se tocó la marcha fúnebre de su Sonata op.35. Aunque su cuerpo permanece en *París*, se obedeció la última voluntad del músico, extrayendo su corazón y llevándolo a la Iglesia de la Santa Cruz de *Varsovia.*

Romántico, enamorado fervorosamente de su patria, músico universal, tenemos durante este año la ocasión de escuchar sus obras en numerosos conciertos que se están organizando en todo el mundo, y si esto no podemos hacerlo, al menos tenemos sus discos para recrearnos con su audición.

M.R,Urueña

UK 2012 en Hanojo

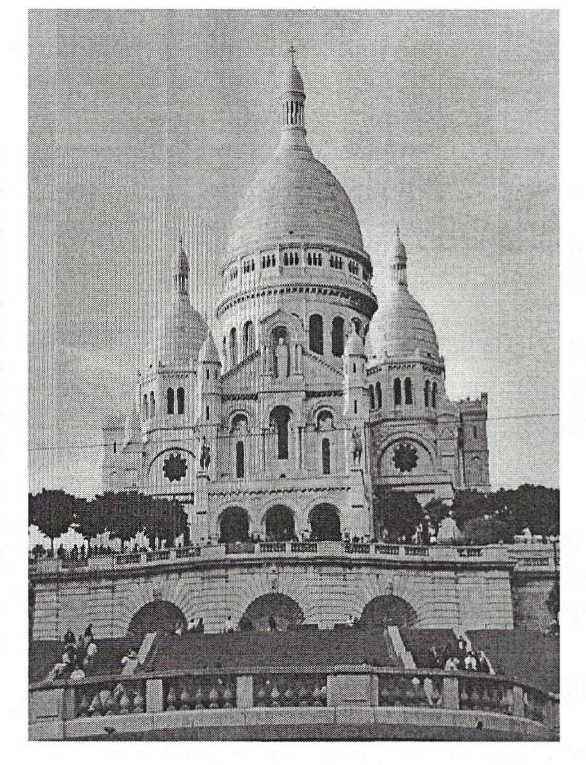


Tipa vietnama ponto

Hanojo estis elektita kiel la urbo de la 97-a Universala Kongreso de Esperanto en 2012, dum la kunsido de la Estraro de UEA, en la Centra Oficejo ekde la 10-a ĝis la 12-a de januaro. Ĝis la lasta momento ankaŭ la korea urbo Busan konkursis, kun alloga oferto, pri la rajto okazigi la Kongreson, sed post longa diskuto la Estraro decidis favore al la vjetnama ĉefurbo.

La Esperanto-movado de Vjetnamio havas jam longan historion, sed la Universalan Kongreson ĝi gastigos por la unua fojo

63a KONGRESO DE I.K.U.E.



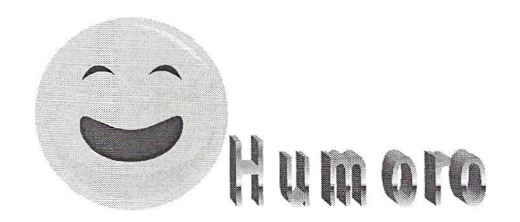
De la 27an de junio ĝis la 3-an de julio, okazos en PARIZO (Francio) jubilea kongreso. Antaŭ 100 jaroj por la unua fojo katolikaj esperantistoj kongresis en Parizo por la starigo de Internacia Katolika Unuiĝo Esperantista. Tial ĉi jare oni revenas al Parizo ne nur por omaĝi al la karaj pioniroj kaj inde soleni gravan datrevenon, trarigardi tiun jarcenton da esperantista katolikeco, por poste restarti per nova elano. Inf.: Internacia Katolika Unuiĝo Esperantista, c/o Marija Belošević, Sveti Duh 130, HR-10000 Zagreb, Kroatio.

rete: parizo2010@gmail.com

18ª Internacia Esperanto Semajno de Kulturo kaj Turismo

De la 2-a ĝis la 9-a de oktobro 2010, okazos en Coma-Ruga aŭ se vi preferas Comarruga, en la kastilia lingvo, la 18-a Internacia Esperanto-Semajno de la Kulturo kaj Turismo. Kvankam, ni tuj devas klarigi, ke Coma-Ruga apartenas al municipo, El Vendrell.

Dum la semajno, kongresejo kaj restadejo estos Hotelo Natura Park*** Strato Vilafranca 10-14 Coma-ruga (Tarragona) Hispanio





CURIOSIDAD PATERNA

Hugo se va a casar,
entonces su padre va y le dice:
- Oye Hugo, dime ¿tu novia tiene dinero?
- ¡Ay papá! Es lo mismo que ella me pregunta de ti.

Clienta Precoz



Entra una niña en una farmacia y dice:- ¿me puede dar un preservativo?
Y el farmaceútico responde :-bueno supongo, pero será para tus padres no?.
Y va la niña y dice:- no, es para mí, es que tengo tres muñecas y ya no quiero tener más.

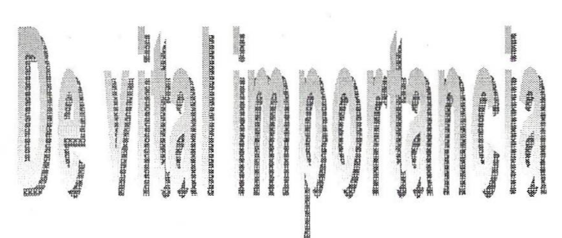
Senfina Prelego

Pasas du horoj, pasas tri horoj, pasas kvar horoj.
La preleganto parolas, parolas kaj parolas.
En la salono multaj homoj jam dormas.
Sed jen iu sinjorino diras al la preleganto:
- Mi petas pardonon, sinjoro preleganto, mi volas demandi vin.
- Jes, bonvolu!
- Mi volas vin demandi, sinjoro, ĉu tio, kion vi havas sur la mano estas horloĝo aŭ kalendaro ?

Tomaso ricevis novan laboron.



Lia amiko, Henriko, demandas lin:
- Kiel plaĉas al vi Tomĉjo, via nova laboro?
- Ne tro
- Kial?
- La ĉefo ordonas labori por du.
-Ĉu vere?
- Jes, vere. Feliĉe ni estas kvar.



Con el fin de poder continuar en la tarea de edición del Boletín del Grupo Esperantista "Fido kaj Espero" , os rogamos, encarecidamente, a todos los socios y simpatizantes, que en la medida de vuestras posibilidades, nos ayudéis, mediante el ingreso en la cuenta 2096 0202 43 2369421600, de la cantidad que, voluntariamente, consideréis conveniente, aunque lo ideal serían 15 euros.

El año pasado, iniciamos el experimento de enviar el Boletín, por correo electrónico, si alguno tiene acceso al mismo, rogamos nos lo comuniquen a la siguiente dirección lhernandezg@ono.com.

Periódico

GRUPO ESPERANTISTA
Apartado, 119
47080 VALLADOLID